

Jan Jambon
Vlaams minister van Cultuur
Kabinet Martelaarsplein
Martelaarsplein 19
1000 Brussel

Contactpersoon
Ine Hermans
T + 32 478 88 17 45
ine.hermans@acv-csc.be

26/03/2020

Geachte minister van Cultuur

De vele maatregelen tegen de verdere verspreiding van het Corona-virus hebben tot een financieel slagveld geleid in de culturele en artistieke sector. Kunstenorganisaties, artiesten en cultuurwerkers zagen hun inkomsten plotseling en onverwacht drastisch slinken. Gemaakte kosten voor geplande shows, tentoonstellingen, tournees of cd-releases, zijn grotendeels verloren en kunnen niet goedgeemaakt worden door inkomsten. In de audiovisuele en filmsector zien we dat de producties worden stopgezet.

Deze crisis legt pijnlijk bloot wat precariteit in de artistieke sector precies betekent. Organisaties doen er alles aan om het hoofd boven water te houden, maar hebben vaak een te kleine financiële buffer en dreigen definitief te moeten sluiten. Artiesten en cultuurwerkers die in normale omstandigheden al een te laag inkomen en te weinig zekerheid hebben, komen zeer snel in de gevarezone. Het beperkt aantal werknemers met een vast contract wordt op tijdelijke werkloosheid gezet. Maar de meeste mensen in de sector werken met tijdelijke contracten (al dan niet via een interimkantoor) of als zelfstandige. Voor een aanzienlijk aantal onder hen is het zelfs onmogelijk om terug te vallen op een werkloosheidsuitkering of op andere inkomsten.

Er zijn vanuit onze overheden en door het sociale overleg al vele acties en maatregelen genomen, maar jammer genoeg volstaan die niet om deze periode door te komen en de toekomst van de artistieke sector veilig te stellen. We rekenen erop dat de verschillende overheden in ons land snel met meer steunmaatregelen komen, en daarom dus ook op u.

Die steunmaatregelen zijn nodig voor kunstenorganisaties en bedrijven in de artistieke sector en voor de medewerkers. Voor hen kan het gaan over een vorm van compensatie voor gederfde inkomens en een voldoende hoog vervangingsinkomen voor wie niet kan terugvallen op de gewone en de tijdelijke werkloosheid. Daarbij is maatwerk volgens statuut is noodzakelijk: werknemers rechtstreeks in dienst van een artistieke organisatie of bedrijf met een arbeidsovereenkomst, kunstenaars die werken onder artikel 1 bis, werknemers die werken via een SBK (sociaal bureau voor kunstenaars/interimarbeid), zelfstandigen in hoofdberoep, zelfstandigen in bijberoep, platformwerkers.

Aan de federale overheid vragen we dat tijdelijke werkloosheid ook toegankelijk wordt voor de werknemers met korte contracten en verschillende werkgevers. We vragen ook dat de referteperiodes in het kunstenaarsstatuut worden geneutraliseerd zolang de activiteiten stilliggen en niet volledig hernomen kunnen worden. Daarnaast pleiten we voor specifieke steunmaatregelen voor zelfstandigen.

Onze vraag aan u, als Vlaams minister van Cultuur, is dat u investeringen vrijmaakt om de vele veelal kleine organisaties en cultuurwerkers extra te ondersteunen zodat zij in staat zijn om deze crisis te overleven. Een noodfonds voor de sector en haar medewerkers is urgent. Een hinderpremie op maat van de sector is nodig. Wij denken graag met u mee.

We zijn ontzettend bezorgd over de toekomst van de artistieke sector. Want ook wanneer culturele activiteiten weer opgenomen mogen worden, zijn de problemen niet van de baan. De naschokken van deze crisis zullen nog lange tijd voelbaar zijn. Extra middelen zijn noodzakelijk om ook de komende jaren te blijven genieten van wat Vlaanderen creëert, produceert, uitvoert, tentoonstelt. Als we de artistieke sector waar we allen zo trots op zijn binnen enkele maanden nog willen herkennen, is snel ingrijpen nodig.

Met vriendelijke groeten

Ine Hermans (ACV Puls), Leen Laconte (oKo), Robrecht Vanderbeeken (ACOD Cultuur), Wouter Nicolaes (BSV), Tommy Jonckheere (ACLVB)